

# SOMMERAKADEMIE

# ONLINE 2021

2. BIS 11. JUNI  
VIA ZOOM



PRÄSENTIERT VON GUTHMANN AKADEMIE  
GEFÖRDERT AUS MITTELN DES FONDS DEZENTRALE KULTURARBEIT / KULTURAMT SPANDAU

TEILNAHME KOSTENLOS

ANMELDUNG PER MAIL: [INFO@GUTHMANN-AKADEMIE.DE](mailto:INFO@GUTHMANN-AKADEMIE.DE)



# SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



## **"Dem Flüchtigen Dauer verleihen" - Kunst und Künstler in Neukladow**

Angelehnt an ein Zitat Max Slevogts steht das Jahresprogramm der Guthmann Akademie 2021 unter dem Motto "Dem Flüchtigen Dauer verleihen". In Werkstattgesprächen mit bildenden Künstlerinnen und Künstlern und in Vorträgen zu kunsthistorischen Positionen der Landschaftsmalerei, widmet sich die Online-Sommerakademie der Frage nach den Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten von Kunst im steten Wandel einer dynamisierten Zeit und einer immer komplexer werdenden Welt.

Sämtliche Veranstaltungen sind kostenlos und finden online via zoom statt.

Den Zugangsslink erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung unter [info@guthmann-akademie.de](mailto:info@guthmann-akademie.de).

Wir freuen uns auf anregende Gespräche und inspirierende Einblicke. Seien Sie herzlich willkommen!

**TAG 1**

**Mittwoch, 2. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr**



NEUKLADOW  
GUTSPARK 1912 UND 2020  
FOTO: MEO

## **EIN GARTEN EDEN AN DER HAVEL**

### **MAX SLEVOGTT IN NEUKLADOW**

*Vortrag von Dr. Miriam-Esther Owesle*

In den pulsierenden Jahren um 1910 fand der impressionistische Maler Max Slevogt (1868-1932) in Neukladow einen Ort, der ihn zu vielfältigem künstlerischen Schaffen inspirierte. Worin lag die besondere Faszination Max Slevogts für Neukladow begründet? Und was schuf er hier? Danach fragt der Eröffnungsvortrag.

**TAG 2**

**Donnerstag, 3. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr**



MATTHIAS BECKMANN, ZEICHNEND  
FOTO: MATTHIAS REICHELT

## **PAPIER IST GEDULDIG - DER ZEICHNER AUCH**

### **MATTHIAS BECKMANN**

*Werkstattgespräch*

Matthias Beckmann (\*1965) nimmt sich Zeit zu beobachten. Von großer Klarheit sind die Zeichnungen, in denen sich der Künstler vielfach mit der unmittelbaren Gegenwart beschäftigt. Doch wie bewahrt man zeichnerisch Geduld inmitten turbulenter Zeiten? Und wie bringt Matthias Beckmann diese auf's Papier?

Davon erzählt uns der Künstler im Werkstattgespräch.

# SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



**"DEM FLÜCHTIGEN DAUER VERLEIHEN" - KUNST UND KÜNSTLER IN NEUKLADOW**

**TAG 3**

*Freitag, 4. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr*



MATTHIAS KOEPPEL UND SOOKI  
IN NEUKLADOW 2020  
FOTO: MEO

## **REALISMUS. NEOKUBISMUS. IMPRESSIONISMUS. SOOKI & MATTHIAS KOEPPEL**

*Werkstattgespräch*

SOOKI & Matthias Koeppel verbrachten im Juni 2020 drei Wochen in Neukladow. Im weitläufigen Park an der Havel und auf der Veranda des Gutshauses entstand eine vielgestaltige Reihe an Werken, in denen sich die Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten des Ortes ebenso wie ein reiches stilistisches Experimentieren ausspricht. Welche Spuren hat Neukladow in den Arbeiten von SOOKI und Matthias Koeppel hinterlassen? Und was ist seither entstanden? Wir erfahren es im Werkstattgespräch.

**TAG 4**

*Montag, 7. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr*



CHRISTOPHER LEHMPFUHL  
IN NEUKLADOW 2020  
FOTO: MEO

## **EXTREMSPORTLER DER MALEREI CHRISTOPHER LEHMPFUHL**

*Werkstattgespräch*

Als Maler betreibt Christopher Lehmpfuhl (\*1972) Extremsport. Überlebensgroß sind oft die Leinwände, auf die der Künstler Farben schichtet, die er mit vollen Händen aus großen Eimern schöpft. Im Juni 2020 war Christopher Lehmpfuhl in Neukladow und hat hier unweit des Gutshauses vor vielzähligem Publikum einen „Sommertag“ gemalt, der uns noch heute dessen glühende Hitze beinahe sinnlich erfahrbar macht. Seither ist viel Neues entstanden – nicht nur im Freien. In unserem Gespräch gibt uns der Künstler Einblick in seine Werkstatt.

# SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



**"DEM FLÜCHTIGEN DAUER VERLEIHEN" - KUNST UND KÜNSTLER IN NEUKLADOW**

**TAG 5**

*Dienstag, 8. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr*



FRAUKE BOHGE IM ATELIER 2021  
FOTO: F. BOHGE

## **UND IMMER WIEDER DAS LICHT**

**FRAUKE BOHGE**

*Werkstattgespräch*

Kann man jenen Moment darstellen, in dem das Sichtbare vergeht? Frauke Bohge (\*1983) kann das! In ihren Arbeiten verleiht sie ephemeren Phänomenen mittels einer gleichzeitig zupackenden wie liziden Technik eine enorme Präsenz und verweist gleichzeitig auf deren oftmals nur einen Wimpernschlag währende Dauer. In besonderer Weise vermag es sich somit angesichts ihrer Arbeiten über unser Jahresthema *Dem Flüchtigen Dauer verleihen* diskutieren lassen. Wir freuen uns auf das Werkstattgespräch mit der Künstlerin.

**TAG 6**

*Mittwoch, 9. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr*



HANS THOMA:  
SCHWARZWALDLANDSCHAFT, 1917  
AUSSCHNITT  
FOTO: VILLA GRISEBACH GMBH

## **DIE WELT IM WUNDERSPIEGEL**

**HANS THOMA ALS LANDSCHAFTSMALER**

*Vortrag von Dr. Miriam-Ester Owesle*

In seinen Landschaftsgemälden suchte der Maler, Zeichner und Graphiker Hans Thoma (1839-1924) zeitlebens einem höchst eigenen Blick auf die Welt Ausdruck zu verleihen. Der Vortrag "Die Welt im Wunderspiegel" fragt nach den Besonderheiten dieses Blicks und lädt ein, die Natur einmal aus Thomas Perspektive zu betrachten.

# SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



**"DEM FLÜCHTIGEN DAUER VERLEIHEN" - KUNST UND KÜNSTLER IN NEUKLADOW**

**TAG 7**

*Donnerstag, 10. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr*



ULRICH GLEITER BEIM MALEN  
IN SCHWEDEN 2021  
FOTO: U. GLEITER

## **DER MALER ALS WELTBÜRGER**

**ULRICH GLEITER**

*Werkstattgespräch*

Ulrich Gleiter (\* 1977) ist ständig unterwegs. Mal in Russland, mal in Amerika – zuletzt in Finnland und Schweden, stellt er seine Staffelei überall und bei jedem Wetter auf. Dabei entstehen Bilder, in die sich die Flüchtigkeit des Augenblicks förmlich einschreibt. Wie hat er als „Weltbürger“ das Malen in Corona-Zeiten erlebt? Der Künstler erzählt es uns im Werkstattgespräch.

**TAG 8**

*Freitag, 11. Juni 2021 - 19.00-20.00 Uhr*



LILLA VON PUTTKAMER 2020  
FOTO: L. V. PUTTKAMER

## **MIT DER MALERIE IN DEN RAUM HINEIN**

**LILLA VON PUTTKAMER**

*Werkstattgespräch*

Lilla von Puttkamer (\*1973) ist Malerin, Zeichnerin und Performancekünstlerin und beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit der Darstellung des Abwesenden und den Geheimnissen des Sichtbaren. Wie lässt sich Leere darstellen? Und wie erfasst man Verborgenes? Darüber sprechen wir mit ihr und beschließen mit Lilla von Puttkamer die Online-Sommerakademie, bevor sie und die anderen Künstlerinnen und Künstler wieder "mit der Malerei in den Raum hinein" gehen: Hinaus an die Havel, hinein in den Gutspark – nach Neukladow!