

SOMMERAKADEMIE

ONLINE 2021

2. BIS 11. JUNI

VIA ZOOM



PRÄSENTIERT VON GUTHMANN AKADEMIE

GEFÖRDERT AUS MITTELN DES FONDS DEZENTRALE KULTURARBEIT / KULTURAMT SPANDAU

TEILNAHME KOSTENLOS

ANMELDUNG PER MAIL: [INFO@GUTHMANN-AKADEMIE.DE](mailto:info@guthmann-akademie.de)



KULTURAMT
Spandau

SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



"Dem Flüchtigen Dauer verleihen" - Kunst und Künstler in Neukladow

Angelehnt an ein Zitat Max Slevogts steht das Jahresprogramm der Guthmann Akademie 2021 unter dem Motto "Dem Flüchtigen Dauer verleihen". In Werkstattgesprächen mit bildenden Künstlerinnen und Künstlern und in Vorträgen zu kunsthistorischen Positionen der Landschaftsmalerei, widmet sich die Online-Sommerakademie der Frage nach den Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten von Kunst im steten Wandel einer dynamisierten Zeit und einer immer komplexer werdenden Welt.

Sämtliche Veranstaltungen sind kostenlos und finden online via zoom statt.

Den Zugangslink erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung unter info@guthmann-akademie.de.

Wir freuen uns auf anregende Gespräche und inspirierende Einblicke. Seien Sie herzlich willkommen!

TAG 1

Mittwoch, 2. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



NEUKLADOW
GUTSPARK 1912 UND 2020
FOTO: MEO

EIN GARTEN EDEN AN DER HAVEL

MAX SLEVOGT IN NEUKLADOW

Vortrag von Dr. Miriam-Esther Owesle

In den pulsierenden Jahren um 1910 fand der impressionistische Maler Max Slevogt (1868–1932) in Neukladow einen Ort, der ihn zu vielfältigem künstlerischen Schaffen inspirierte. Worin lag die besondere Faszination Max Slevogts für Neukladow begründet? Und was schuf er hier? Danach fragt der Eröffnungsvortrag.

TAG 2

Donnerstag, 3. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



MATTHIAS BECKMANN, ZEICHNEND
FOTO: MATTHIAS REICHELT

PAPIER IST GEDULDIG - DER ZEICHNER AUCH

MATTHIAS BECKMANN

Werkstattgespräch

Matthias Beckmann (*1965) nimmt sich Zeit zu beobachten. Von großer Klarheit sind die Zeichnungen, in denen sich der Künstler vielfach mit der unmittelbaren Gegenwart beschäftigt. Doch wie bewahrt man zeichnerisch Geduld inmitten turbulenter Zeiten? Und wie bringt Matthias Beckmann diese auf's Papier?

Davon erzählt uns der Künstler im Werkstattgespräch.

SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



"DEM FLÜCHTIGEN DAUER VERLEIHEN" - KUNST UND KÜNSTLER IN NEUKLADOW

TAG 3

Freitag, 4. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



MATTHIAS KOEPPEL UND SOOKI
IN NEUKLADOW 2020
FOTO: MEO

REALISMUS. NEOKUBISMUS. IMPRESSIONISMUS. SOOKI & MATTHIAS KOEPPEL

Werkstattgespräch

SOOKI & Matthias Koeppel verbrachten im Juni 2020 drei Wochen in Neukladow. Im weitläufigen Park an der Havel und auf der Veranda des Gutshauses entstand eine vielgestaltige Reihe an Werken, in denen sich die Auseinandersetzung mit den besonderen Gegebenheiten des Ortes ebenso wie ein reiches stilistisches Experimentieren ausspricht. Welche Spuren hat Neukladow in den Arbeiten von SOOKI und Matthias Koeppel hinterlassen? Und was ist seither entstanden? Wir erfahren es im Werkstattgespräch.

TAG 4

Montag, 7. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



CHRISTOPHER LEHMPFUHL
IN NEUKLADOW 2020
FOTO: MEO

EXTREMSPORTLER DER MALEREI CHRISTOPHER LEHMPFUHL

Werkstattgespräch

Als Maler betreibt Christopher Lehmpfuhl (*1972) Extremsport. Überlebensgroß sind oft die Leinwände, auf die der Künstler Farben schichtet, die er mit vollen Händen aus großen Eimern schöpft. Im Juni 2020 war Christopher Lehmpfuhl in Neukladow und hat hier unweit des Gutshauses vor vielzähligem Publikum einen „Sommertag“ gemalt, der uns noch heute dessen glühende Hitze beinahe sinnlich erfahrbar macht. Seither ist viel Neues entstanden – nicht nur im Freien. In unserem Gespräch gibt uns der Künstler Einblick in seine Werkstatt.

SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



"DEM FLÜCHTIGEN DAUER VERLEIHEN" - KUNST UND KÜNSTLER IN NEUKLADOW

TAG 5

Dienstag, 8. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



FRAUKE BOHGE IM ATELIER 2021
FOTO: F. BOHGE

UND IMMER WIEDER DAS LICHT

FRAUKE BOHGE

Werkstattgespräch

Kann man jenen Moment darstellen, in dem das Sichtbare vergeht? Frauke Bohge (*1983) kann das! In ihren Arbeiten verleiht sie ephemeren Phänomenen mittels einer gleichzeitig zupackenden wie luziden Technik eine enorme Präsenz und verweist gleichzeitig auf deren oftmals nur einen Wimpernschlag währende Dauer. In besonderer Weise vermag es sich somit angesichts ihrer Arbeiten über unser Jahresthema *Dem Flüchtigen Dauer verleihen* diskutieren lassen. Wir freuen uns auf das Werkstattgespräch mit der Künstlerin.

TAG 6

Mittwoch, 9. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



HANS THOMA:
SCHWARZWALDLANDSCHAFT, 1917
AUSSCHNITT
FOTO: VILLA GRISEBACH GMBH

DIE WELT IM WUNDERSPIEGEL

HANS THOMA ALS LANDSCHAFTSMALER

Vortrag von Dr. Miriam-Esther Owesle

In seinen Landschaftsgemälden suchte der Maler, Zeichner und Graphiker Hans Thoma (1839–1924) zeitlebens einem höchst eigenen Blick auf die Welt Ausdruck zu verleihen. Der Vortrag "Die Welt im Wunderspiegel" fragt nach den Besonderheiten dieses Blicks und lädt ein, die Natur einmal aus Thomas Perspektive zu betrachten.

SOMMERAKADEMIE ONLINE 2021



"DEM FLÜCHTIGEN DAUER VERLEIHEN" - KUNST UND KÜNSTLER IN NEUKLADOW

TAG 7

Donnerstag, 10. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



ULRICH GLEITER BEIM MALEN
IN SCHWEDEN 2021
FOTO: U. GLEITER

DER MALER ALS WELTBÜRGER

ULRICH GLEITER

Werkstattgespräch

Ulrich Gleiter (* 1977) ist ständig unterwegs. Mal in Russland, mal in Amerika – zuletzt in Finnland und Schweden, stellt er seine Staffelei überall und bei jedem Wetter auf. Dabei entstehen Bilder, in die sich die Flüchtigkeit des Augenblicks förmlich einschreibt. Wie hat er als „Weltbürger“ das Malen in Corona-Zeiten erlebt? Der Künstler erzählt es uns im Werkstattgespräch.

TAG 8

Freitag, 11. Juni 2021 – 19.00–20.00 Uhr



LILLA VON PUTTKAMER 2020
FOTO: L. V. PUTTKAMER

MIT DER MALEREI IN DEN RAUM HINEIN

LILLA VON PUTTKAMER

Werkstattgespräch

Lilla von Puttkamer (*1973) ist Malerin, Zeichnerin und Performancekünstlerin und beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit der Darstellung des Abwesenden und den Geheimnissen des Sichtbaren. Wie lässt sich Leere darstellen? Und wie erfasst man Verborgenes? Darüber sprechen wir mit ihr und beschließen mit Lilla von Puttkamer die Online-Sommerakademie, bevor sie und die anderen Künstlerinnen und Künstler wieder "mit der Malerei in den Raum hinein" gehen: Hinaus an die Havel, hinein in den Gutspark – nach Neukladow!

WWW.GUTHMANN-AKADEMIE.DE